



Frans HAKS

UIT

door Max Bruinsma en Chris Reinewald, foto: Erik Hesmerg

meer twee forse gieta
schichtvormige asba
Mellini, een tweede
telefoon van Sotsass
van Wouter Botman.
dit tafellandschap ee
teit, precies tegenges
schuivende museuml

Als we hebben pla
Mellini-stoelen, beg
maar de discussie ove
schrle zitcomfort. 'A
dan zitten ze lekker.
papieren meubelen v
Robert Wettstein, wa
minuten recht op kur
weer draaien. Je gaat
ten, ik vind dat wel p

Frans Haks: 'Verfriss
gen, veranderingen o
men - denk ik - even v
of ontwerpers. Ik gel
recht van de beelden
bak van ideeën, waar

Eigenlijk ondersche
geen design in het mu
begin van de jaren tac
een probleem. Je zag
Memphis en je dacht:
zonnen wordt is al me