

Appel met kaviaar

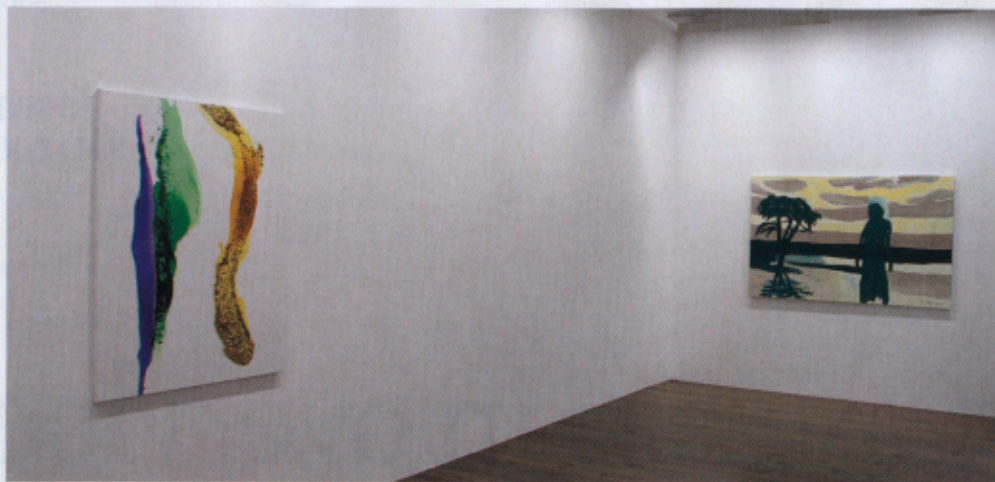
Rudi Fuchs' gastconservatorschap bij galerie Slewe leidt tot poëtische constellaties.

In galerie Slewe sta je meteen onder de ogen van een reus die met zijn hoekige vinger de verte in wijst. Is deze met schilderslinnen beklede schonkige sculptuur van Georg Herold het alter ego van Rudi Fuchs?

De nog steeds over een visionaire blik beschikkende ex-museumdirecteur stelde namelijk deze tentoonstelling samen. Bij zijn zes exposities onder de naam 'Couplet' in het Stedelijk Museum Amsterdam liet hij toeschouwers de samenhang of juist confrontaties in stijl, inhoud of techniek ontdekken. Hij liet ze zonder artistieke prietpraat op hun ogen vertrouwen. Dat doet hij ook nu weer, in 'Couplet 7'.

Op bezoek bij galeriehoudster Martita Slewe mompelde Fuchs eens dat je het 'hangen' van een expositie beter niet aan kunstenaars kunt overlaten, maar aan experts. Zij begreep de hint en mocht dus in haar eigen galerie Fuchs assisteren met het heen en weer sjouwen van de tamelijk verschillende werken van Georg Herold, Domenico Bianchi en wijlen Karel Appel, die hij had uitgekozen. Geregeld drukte Fuchs zich tegen een wand, exact waar het schilderij moest komen.

Rechts achter de drie meter lange reus hangt nu een late Appel. Nogal een atypische



Appel, want het is een in gedempte tinten breed opgezet figuratief doek met een weglappende en een tegemoetkomende figuur. Links van de paarse reus hangt een abstract werk van Bianchi in dezelfde kleurstelling met een soort hemellichaam erop. Ernaast gaat het kunstenaarstrio andermaal een confrontatie aan. Herolds abstracte heldere lakvloeijsel met daarin drijvende dotjes kaviaar (!) laat de tweede Appel met een mensfiguur bij zonsondergang opgloeien.

Meefilosofierend zie je hoe Herold de oor-

Rechts: Georg Herold, aar in de lak); links: Karel Appel, zonder titel.

sprong van het aardse leven suggereert en hoe Appel de levensavond schildert. Bianchi's fluisterende universum zet alles in een context.

Chris Reinewald

Couplet 7: Appel, Bianchi, Herold, gastcurator Rudi Fuchs, is t/m 16 december te zien in Galerie Slewe, Amsterdam, slewe.nl. Prijzen van €15 (inkjetprint) tot €150.000 (Herolds reus).