



# Frans HAKS

## NORMLOOS

## UIT

door Max Bruinsma en Chris Reinewald, foto: Erik Hesmerg

meer twee forse gieta  
schichtvormige asba  
Mendini, een tweede  
telefoon van Sotsass  
van Wouter Botman.  
dit tafellandschap ee  
teit, precies tegenges  
schuivende museuml

Als we hebben pla  
Mendini-stoelen, beg  
maar de discussie ove  
schrle zitcomfort. 'A  
dan zitten ze lekker.  
papieren meubelen v  
Robert Wettstein, wa  
minuten recht op kur  
weer draaien. Je gaat  
ten, ik vind dat wel p

Frans Haks: 'Verfriss  
gen, veranderingen o  
men - denk ik - even v  
of ontwerpers. Ik gel  
recht van de beelden  
bak van ideeën, waar

Eigenlijk ondersche  
geen design in het mu  
begin van de jaren tac  
een probleem. Je zag  
Memphis en je dacht:  
zonnen wordt is al me