

Galerie

Toverwereld

Schilder Gijs Frieling ontwierp zijn moeders borduurwerken. Ze zijn nu te koop.

Vernaculair', wat letterlijk dialect betekent, is de vakterm voor vaak versierderige volkskunst: Hindelooper meubels, religieuze paneeltjes van Alpenschilders of ragfijn geborduurde Chinese jakken. Kunstenaar Gijs Frieling werd opgeleid aan de academie, maar hij leerde zichzelf een eigen soort volksschilderkunst aan.

Tijdens een familievakantie in Frankrijk borduurde zijn moeder Titia, juriste/kunstenaar, schilderijen na van de Franse naïeve kunstenaar Henri 'Le Douannier' Rousseau. Die zijn eigenlijk ook vernaculair. Ze zijn vroeg haar zoon of hij op borduurlijnen ontwerpelingen kon maken die zij met vrije steek kon uitvoeren. Dat deed hij. Gijs schetste daarop allerlei bloei- sels die Titia tot schitterende bor-

duursels vertaalde.

Hij is niet de enige hedendaagse kunstenaar die zich met borduurkunst bezighoudt. Berend Strik, Michael Raedecker en Hinke Schreuders doen dat bijvoorbeeld ook. Zij gebruiken daarvoor overigens meestal machines.

Galeriehouder Michiel Hennis vond louter naaldkunst iets te tuttig dus wilde hij er een wandschildering bij. En zo penseelde Gijs met caseïne, uit de losse hand, een wellustige decoratie met takken en stammen. Prachtig! Alsof je een 19de-eeuwse ruimte van Pierre Cuypers, de architect van het Rijks-

Het is alsof je een
19de-eeuwse ruimte
van architect Pierre
Cuypers binnenstapt



Overzicht van de galerie met de wandschildering van Gijs Frieling als achtergrond voor de borduurwerken.

museum, binnenstapt.

Het motto van de tentoonstelling, 'Die avond groeide er een bos in de kamer', is als wandtekst rondom aangebracht. De tekst komt uit *Max en de Maximonsers*, het befaamde en verfilmde kinderboek van Maurice Sendak dat ooit Gijs als jongetje een toverwereld binnen voerde. Inmiddels loodste hij zijn moeders fijnzinnige borduursels musea in Maastricht en Zwitserland binnen.

Chris Reinewald

&

Titia en Gijs Frieling

'Die avond groeide er een bos in de kamer', installatie met 29 borduurwerken en 1 muurschildering, tot 20 januari, Wetering Galerie, Amsterdam, weteringgalerie.nl. Prijsindicatie: € 750 tot € 1300.