

# OOG VOOR...

## *Kunst* · Metamorfozes

De wonderlijke beelden van Maartje Korstanje

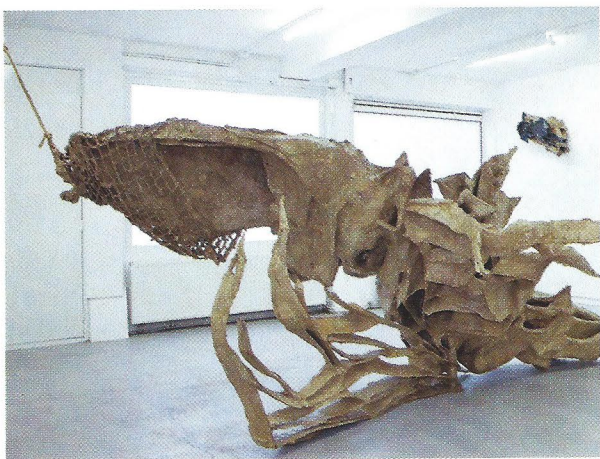


FOTO: JAN VAN ROOIJ

**W**anneer krijgt iets vorm of verliest het die juist weer? In dit tussengebied maakt Maartje Korstanje (1982) haar monumentale beelden uit hout, touw, epoxy, schuim en karton. Ze ogen vormeloos, indringend en gruwelijk: soms knoopt ze een beeld letterlijk op.

Zaalvullend pièce de résistance op Korstanjes eerste solo-expositie in Museum Jan Cunen is een verbrokkelde ruggengraat van een soort sauriër. Het basismateriaal is golfkarton. In de 'bovenkamer' van het museum zijn afbeeldingen uit de paleontologie te zien die haar inspireren.

Korstanje put voor haar ideeën eveneens uit de sciencefiction; ook de slacht op de Zeeuwse boerderij waar ze opgroeide, is een inspiratiebron. Zo toont een filmpje hoe Korstanje en een assistente stoer hun materiaal te lijf gaan, waarbij de sculpturen hun vorm krijgen.

Kan een expositie nog publieksvriendelijker en educatiever dan deze? Nee. De gemeente Oss doet er goed aan het eigenwijze Museum Jan Cunen na 2015 niet te sluiten. — Chris Reinewald

**'Untitled',  
2012,  
Maartje  
Korstanje.**



**Metamorfozes, beelden van Maartje Korstanje, t/m 14 april 2014, Museum Jan Cunen in Oss. [museumjancunen.nl](http://museumjancunen.nl)**