



## *Kunst* • *Knopen*

### Henk Leppinks intieme objecten

**F**ier glimmende gouden uniformknopen. Nederige onderbroekknopjes van been. Kussen-sloopknopen van tin. Glazen, houten of leren coutureknopen: goed voor één modeseizoen.

‘Knopen vallen vaak niet op als ze ergens aan vastzitten’, aldus sieradenmaker Henk Leppink (1956-2009). ‘En toch dragen ze bij aan de stijl van een kledingstuk, als detail dat het helemaal afmaakt. Als je vroeger iets afgedragens weggooid, haalde je er de knopen af en bewaarde ze in een doosje. Misschien kwamen ze later nog eens van pas.’

Via advertenties bemachtigde Leppink ‘verweesde

knopjes’. Die reeg hij tot trossen als colliers of hij naaide ze op bijpassend gedessineerde lapjes.

Zijn knopjesobjecten ogen nooit spectaculair; eerder intiem, als respectvolle optelsom van de levens waar ze mee verbonden waren, inclusief dat van hemzelf. Zijn vrienden eren de introverte knopenkoning nu met een (verkoop-)expositie met bruiklenen — tot uit Japan — en een boek. Sieraden-specialist Marjan Unger schreef mee aan de tekst.

**Door Chris Reinewald**



**Henk Leppink, t/m 26 okt, Ron**

**Lang Art, A'dam, [ronlangart.com](http://ronlangart.com)**

*Fin-Dagblad 15 okt 2013*