



Kippen-, krabben- en kreeftenpootkopjes, porselein met transfers, 13 x 3 cm omtrek, expositie Lekker Decadent, Princessehof, Leeuwarden, 2004 (foto: Petra en Erik Hesmerg).

Portret van Pauline Wiertz met kippenpoten.

> Ode aan Marken, halsketting, porselein, transfers, vilt, omtrek 25 cm.

Zoutbokaaltje, porselein, transfers, irisluster, 15 x 15 x 12 cm, particuliere collectie.

Jezus leeft!, object, porselein, transfers, 20 x 10 x 3 cm.

PAULINE WIERTZ HOEZO DECADENT?

CHRIS REINEWALD. Ze is dertig jaar actief en dat zonder enig spoorje prententie. De Amsterdamse kunstenares Pauline Wiertz noemt zichzelf 'impulsief en chaotisch' maar dat is aan haar zorgvuldig 'gebouwde' keramische objecten en haar functionele sieraden allesbehalve af te zien. Haar inspiratie haalt ze overal vandaan: exotische muziek, films, mode, literatuur en illustraties uit een oude *Larousse*, de fameuze Franse encyclopedie.