

Het einde der tijden op de computerdump

Fotograaf Pieter Hugo toont in zijn foto's het Afrika waar Europa bang voor is

Europa gebruikt Afrika als vuilnisvat. Aardig hoor die schenkingen met oude kleren, busen en koelkasten, maar wat moeten ze daar met onze kapotte computers? Nou, dat heet hulp via recycling. Dus verscheept Europa 75 procent van het elektronische afval — 50 miljoen ton — in containers naar 'ontwikkelingslanden'.

Het idee is dat de afvalscheiding de mensen daar aan werk helpt. Dat klopt, vraag alleen niet

hoe. Er wordt wat verdiend aan koper en andere metalen. Maar die moet je dan wel eigenhandig eruit slopen. Dan maar de fik erin. En daar komen giftige gassen bij vrij. Zo is de dagelijkse praktijk in Agbogbloshie, een buitenwijk van de Ghanese hoofdstad Accra.

De Zuid-Afrikaan Pieter Hugo bracht vijf jaar op deze computerdump door voor zijn fotoserie *Permanent Error*. Eerder maakte hij onheilspellende foto's van handelaars in (gemuilkorfde) hyena's en op de set van 'Nollywood' waar men Nigeriaanse horrorfilms opneemt. Hugo toont het Afrika waar Europa bang voor is.

Bij *Permanent Error* kruipt de angst onderhuids. Een jongen met ondefinieerbare huiduitslag kijkt somber. Iemand sjouwt elektrakabeltjes op zijn hoofd. Een landelijk tafereeltje met koeien wordt verstoord door toetsenborden op de grond.



Pieter Hugo: 'Untitled', Agbogbloshie Market, Accra, Ghana. Linksonder: 'Yakubu Al Hasan', Agbogbloshie Market, Accra, Ghana (2009).

In 2008 nam milieuorganisatie Greenpeace monsters van de verbrande aarde in Ghana en vond zeer hoge concentraties lood, kwik, thallium, blauwzuurgas en

pvc. Met de alom aanwezige rook lijkt Hugo te suggereren dat het einde der tijden werkelijk nabij is als wij Afrika laten afbranden.

Chris Reinewald

Een landelijk tafereel met koeien wordt verstoord door toetsenborden

Pieter Hugo: *Permanent Error*, tot 3 juli bij de twee galeries van Cokkie Snoei in Amsterdam en Rotterdam. cokkiesnoei.com
Prijzen: €8900 per werk, ex btw.

