

hakken zijn
mij het perfecte
stuk voor een



Met United Nude kreeg ontwerper/ondernemer Rem D. Koolhaas voor elkaar wat nog geen andere zelfproducerende Nederlandse schoenontwerper was gelukt: hij zette een succesvol toonaangevend internationaal schoenenmerk op. Zijn ontwerpen verwijzen meer naar architectuur en design dan naar mode en ontwerpen trekken zich aan *fads* en trends. Rem D. Koolhaas woont en werkt afwisselend in Amsterdam en de miljoenenstad Guangzhou (Kanton). Een inter-



Voor de kijkers, eh, lezers thuis: waar zit je nu?

“Ook thuis, in Guangzhou. Op de dertigste verdieping in een groot, licht appartement aan de Pearl River met uitzicht over Guangzhou, vlakbij de fabrieken die onze schoenen produceren.”

Je ontwierp de schoen Möbius en kortgeleden ook sportschoentjes voor K-Swiss, maar je vindt jezelf meer een creatief directeur, zoals Marcel Wanders bij Moooi. Ontwerp je nog wel?

“Ja hoor, ondanks het feit dat we nu een designteam hebben met zeven ontwerpers. Ik bedenk nog steeds de meeste concepten, en ik stuur de ontwerpen regelmatig wat bij, bijvoorbeeld in de *uppers*, het bovenwerk. Daar gaat veel tijd in zitten. Materiaalkeus, kleuren en de detaillering laat ik wel vaak aan mijn team over. Een ambachtsman ben ik niet. Ik laat de anderen knutselen en draai zelf aan de knoppen.”

De Möbius maakte je ooit uit liefdesverdriet. Vond je met die schoen een nieuwe Assepoester?

“Het was een emotionele reactie om architectuur te verkleinen... Het moet kwetsbare schaalniveau, dat