

En niet te vergeten:  
Marlies Hummelen,

Chris Reinewald, Paul Mertz:

**TOMADO**

Rijke uitstalling van Van der  
Togt's massa-artikelen Dor-  
drecht (Tomado, 1923-1982)  
maakt nostalgie over de jaren  
vijftig los. En biedt inzicht in de  
sociale betekenis van deze  
Hollandse voorloper van Ikea.