

## Galerie

# Hoornen des overvloeds en realistische doeken

Keramiste en schilder bekommeren zich in duo-expositie niet om wat 'men' mooi vindt

**K**unstenaars zijn verzamelaars. Zowel Keramiste Pauline Wiertz als schilder Jos van der Sommen verzamelen voorwerpen of afbeeldingen die ze voor hun kunst hergebruiken.

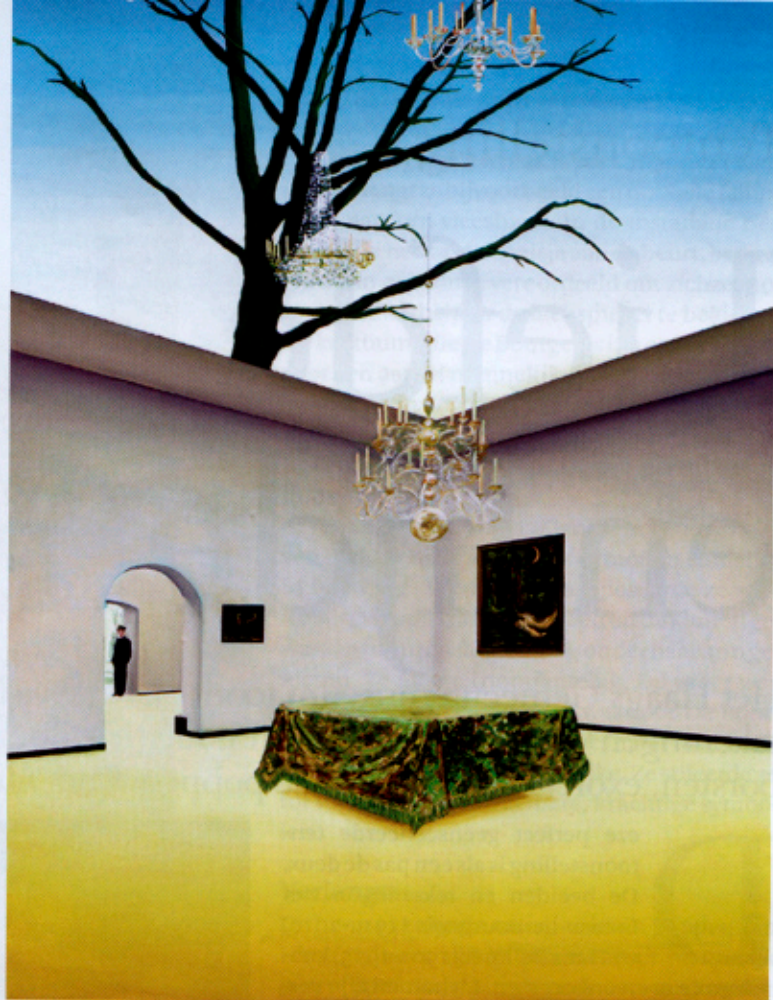
Wiertz vindt haar thema's op de markt. Van pepers tot kippenpoten die warempel ook op koraal lijken. Van de opvallendst gevormde exemplaren maakt ze gipsen mallen die ze daarna afgiet in keramiek. Deze rijpe en groene 'reproducties' van de natuur stapelt Wiertz uiteindelijk tot fraai geglazuurde objecten. Ze lijken op rococo-tafelversieringen en de daarvan afgeleide curiosa die je in Frankrijk tegenkomt. Toe-

schouwers herkennen in Wiertz' werk cornucopia's: hoornen des overvloeds, maar ook vanitassen, symbolen van het vervlietende leven.

Net als Wiertz bekommert Jos van der Sommen zich niet om wat 'men' mooi vindt. Hij put uit een beeldbank met eigen en anderen foto's die hij verwerkt in glad geschilderde schilderijen. Realisme met een vervreemdend randje.

Hij herkent zich in Francis Picabia (1879-1953). Tot in de jaren tachtig konden rigide kunstcritici de stijlloze Picabia niet plaatsen. Nu eens was hij een impressionist, dan weer een dadaïst die zowel figuratief als abstract schilderde.

Van der Sommen bezocht in Mougins bij Nice het Château de Mai waar Picabia vanaf 1925 woonde. Daarna reconstrueerde hij het interieur van de kunstenaarsvilla tot heldere droombeelden. Picabia's portret verschijnt



Jos van der Sommen, 'Appartement van een weldenkend mens'. FOTO: PETER COX

onder een bosschage. Kale boomtakken die kroonluchters torsen, boven een tafel met een bladerdekkleed. Wiertz' kippenpootkoraal-object zou er niet misstaan.

**Chris Reinewald**

T/m 10 oktober: 'Le Chateau Mai', duo-expositie Pauline Wiertz, keramiek, en Jos van der Sommen, schilderijen. Te zien bij Element, Irenelaan 18 Waalre, Eindhoven. [www.kunst-element.nl](http://www.kunst-element.nl) Tel. 040-2218980

**Van pepers tot kippenpoten die ook op koraal lijken**